

Comunicat de presă  
24 martie 2011

Cea de-a opta conferință din seria „Cultura bate criza”, intitulată *De la document la ficțiune și înapoi*, va avea loc miercuri, 30 martie 2011, în Aula Bibliotecii Centrale Universitare „Carol I”, cu începere de la ora 19:00. Invitatul acestei ediții este Andrei Ujică, regizorul cunoscutului film *Autobiografia lui Nicolae Ceaușescu*.

De la document la ficțiune și înapoi este drumul pe care îl străbate orice autor de filme. Dar ce este ficțiune și ce este realitate într-o dictatură?

„Dictatorul crede cu tărie într-un adevăr absolut, despre care noi știm dinainte, și apoi știm și după, că este eronat. Aceasta îi conferă o dimensiune malefică, atât timp cât se află la putere și îi chinuiește pe toți cei care știu că el crede greșit, obligându-i la duplicitate și la tot felul de subterfugii ca să supraviețuiască, dar și o dimensiune tragică, atunci când pierde puterea, pentru că, la urma urmei, nu este decât victima unei erori de gândire.” (Andrei Ujică)

Marxismul reprezintă o ideologie eronată, care a beneficiat însă, din nefericire, de un mecanism de putere destul de consistent și eficient încât să poată produce ravagiile cunoscute tuturor pe durata aproape a unui întreg secol. Cu intrarea în scenă a marxismului, o ideologie care radicalizează negativ anumite tendințe ale Iluminismului, avem pentru prima oară de a face cu o ideologie „de autor”. De altfel, Marx este cel care a îndeplinit unul dintre visele auctoriale ale secolului XIX; toți au vrut să scrie „cartea care ucide” și n-au putut. Iar Manifestul Partidului Comunist este o „carte care ucide”.

Despre Andrei Ujică

Cunoscut eseist și regizor român, director fondator al ZKM Filminstitut din 2002, Andrei Ujică este în prezent profesor de film la Universitatea de Artă și Design din Karlsruhe. Dintre producțiile sale cinematografice pot fi amintite: *Videograme dintr-o Revoluție* (1992), film realizat în colaborare cu Harun Farocki ce vizează relația dintre puterea politică și mass-media în Europa, la sfârșitul Războiului Rece, *Out of the Present* (1995), *2 Pasolini* (scurtmetraj, 2000), *Unknown Quantity* (2005) și *Autobiografia lui Nicolae Ceaușescu* (2010).

Despre proiect

Seria de conferințe „Cultura bate criza” propune publicului „oameni și idei-forță”. „«Cultura bate criza» este un spațiu al reflecției despre lume, despre noi înșine și despre valori autentice; echidistant față de grupurile de putere, fără politizări și vedetisme, nici acuzații ori victimizări inutile”, susține Sorin Alexandrescu.

Acest proiect este realizat grație colaborării dintre Centrul de Excelență în Studiul Imaginii (CESI) de la Universitatea din București și Biblioteca Centrală Universitară „Carol I” din București (BCU), ca și a susținerii de către partenerii media: *Observator Cultural*, *Dilema Veche*, *Scena.ro*, *LiterNet.ro*, *Metropotam.ro*, „Radio România Cultural”, *24 FUN*, *Calendar Evenimente*, *Infocarte.ro* și Universitatea din București.

Persoană de contact:

Adina Tudor

tel.: 0728185129

email: [adinatudor25@gmail.com](mailto:adinatudor25@gmail.com)

[culturabatecriza2011@gmail.com](mailto:culturabatecriza2011@gmail.com)

Facebook: <http://www.facebook.com/culturabatecriza2011>